

**“ Credo che avere la terra e non rovinarla  
sia la più bella forma d’arte che si possa desiderare ”**

(Andy Warhol)

**staygreen**

VENEZIA

staygreen  
VENEZIA

staygreen  
VENEZIA

staygreen  
VENEZIA

Manifesto	pag 4-5
Filosofia	pag 6-7
Colori Solid Green / Solid Green colours	pag 8-9
Designers	pag 10-11
Belt Music	pag 15
Dan Dan	pag 21
Matisse	pag 25
Cork XL	pag 31
Cork	pag 37
Reel	pag 41
Botto Sofà e Pouf	pag 47
Dahila	pag 51
Staychair	pag 59
Tree	pag 63
Wendy	pag 65
Leaf	pag 67
Petal	pag 69
Stone e Stone Luce	pag 71
Scaccommatto	pag 73
Omm	pag 77
Amphora e Amphora Music	pag 79
Jarres e Jarres Music	pag 81
Memore	pag 83
Praga	pag 85
Misha - mod B	pag 87
@Luce Table	pag 89
@Luce Shape	pag 91
Movie	pag 93

4 Dall'incontro tra creatività e contemporaneità nasce un nuovo concetto di design sostenibile. Frutto della collaborazione tra Staygreen, robertopamio+partners e Setsu&Shinobu ITO, questa collezione testimonia come oggi sia ancora possibile ripensare e rinnovare un oggetto. I prodotti della collezione, grazie ad una ricerca rigorosa e nel rispetto della natura, sono stati realizzati con materiali alternativi ed ecosostenibili, come i fogli di carta kraft a doppia onda e le colle naturali. Le forme uniche e pulite, adatte ad ogni ambiente, comunicano l'essenza della materia e suggeriscono un nuovo modo di vivere il design, più consapevole e attento al futuro. Nella produzione viene data grande importanza alla gestione dei consumi, al monitoraggio delle emissioni e alla riduzione degli scarti. Le librerie, le sedute, i tavoli ed i complementi d'arredo suggeriscono un nuovo modo di vivere gli ambienti.

5 Creativity and modernity come together to create a new concept in sustainable design. The result of a collaboration between Staygreen, robertopamio+partners and Setsu&Shinobu ITO, the following collection proves that it is still possible to reimagine everyday objects. Thanks to thorough research and eco-friendly principles, the products of the collection are made with alternative, eco-sustainable materials, like double-corrugated kraft paper sheets and natural glues. The unique, clean shapes convey the essence of the material and propose a new way of experiencing design that demonstrates a greater awareness and concern about the future. In the production, great importance is given to energy conservation, emissions monitoring and waste reduction. These holistically designed furnishings will breathe new life into any environment.



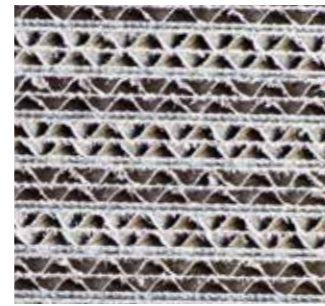
Una visione progettuale, ispirata ai valori di estetica e profonda conoscenza della materia, rappresenta la filosofia produttiva Staygreen. La collezione è volta ad esaltare la carta kraft come materiale dalle ottime proprietà tecniche, oltre ad essere riciclabile e biodegradabile al 100%. Tutti i prodotti Staygreen sono frutto dell'artigianalità applicata in ogni fase del processo produttivo, dalla lavorazione delle materie prime alle finiture, eseguite a mano. Le certificazioni CATAS, unite alla tecnologia applicata ai prodotti Staygreen rappresentano il valore aggiunto dell'azienda. Grazie al continuo controllo della qualità, al design italiano, al rispetto dei criteri di sostenibilità e all'attenzione per i dettagli, la collezione Staygreen è un perfetto esempio del Made in Italy.

A design vision inspired by aesthetic concepts and a deep understanding of the materials represents Staygreen's operative philosophy. This collection aims to extol the virtues of kraft paper as a material that offers excellent technical properties, as well as being 100% recyclable and biodegradable. All of Staygreen's products are the result of exacting craftsmanship applied to every phase of the production process, from the processing of raw materials to the finishes, which are handmade. The CATAS certifications (resistance tests), along with the technology applied to Staygreen's products, represent the added value of the company. Thanks to the continuous quality control, the Italian design, the respect for the criteria of sustainability and the attention to detail, Staygreen's collection is the perfect example of Made in Italy.

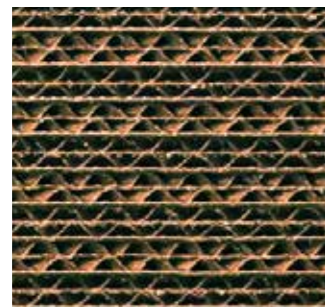
## COLORI SOLID GREEN / SOLID GREEN COLORS



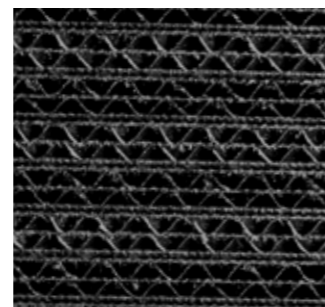
Natural



Silver



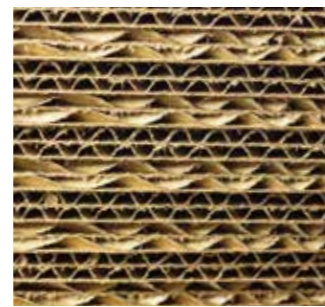
Bronze



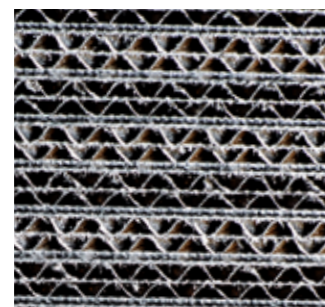
Black



White



Gold



Grey



Dove grey

Per la prima volta, tutti i prodotti Staygreen, ideati e realizzati a mano in Italia, vengono proposti con la nuova finitura "Solid Green". Essa è composta da malte ecologiche, rispettose dell'ambiente, monocomponenti e non inquinanti. L'innovativa finitura Solid Green permette ai prodotti di acquisire caratteristiche uniche, preservando l'estetica dei prodotti Staygreen. Solid Green consente ai prodotti di essere utilizzati in spazi outdoor coperti come verande, serre o terrazze coperte, creando soluzioni che eliminano i confini tra interno ed esterno. Le caratteristiche tecniche di questo innovativo ciclo produttivo permettono al cartone di essere idrorepellente, ignifugo e resistente all'usura e agli urti, rendendo gli arredi Staygreen adatti al contract e all'arredo di spazi pubblici e locali che richiedono specifiche certificazioni.

Tutti i prodotti Staygreen sono disponibili in sette diverse nuances Solid Green: oro, argento, bronzo, nero, bianco, grigio e tortora.

All of the products in this collection are designed and handmade in Italy. This year we introduce the new "Solid Green" finish, composed by non-polluting, single-component, environmentally friendly cements. The innovative Solid Green finish allows the products to be used in outdoor spaces such as covered porches, greenhouses or covered terraces, creating solutions that eliminate the boundaries between inside and outside spaces. The technical characteristics of this innovative production allow the cardboard to be water resistant, flame retardant and resistant to wear and impact, making Staygreen suitable for public areas that require specific certifications.

All of Staygreen's products are available in seven different colors: gold, silver, bronze, black, white, grey and dove grey.

Una visione progettuale ispirata ai valori di proporzione, estetica e cura per il dettaglio, unita ad una profonda conoscenza della materia, guida la filosofia operativa dello studio Robertopamio+partners e trova piena espressione nei diversi progetti d'illuminazione e arredo. Molteplici sono le collaborazioni con il settore del mobile (Arc Linea, Artflex, Matteograssi), con il mondo dell'illuminazione (Artemide, Fabbian, iGuzzini, Leucos, Oty Light) e dell'arredo urbano (Metalco, Calzavara). Nel pieno rispetto dei principi di sostenibilità e benessere, la nuova collezione di eco-arredi per Staygreen è volta ad esaltare il cartone come materiale dalle ottime proprietà tecniche.

A philosophy inspired by the concepts of proportion, aesthetics and attention to detail, along with a deep understanding of materials, guides the Robertopamio+partners' design vision, which finds its fullest expression in lighting and furniture design. The company has collaborated on projects in the fields of furniture (Arc Linea, Artflex, Matteograssi), lighting (Artemide, Fabbian, iGuzzini, Leucos, Oty Light) and street furniture (Metalco, Calzavara). Fully respecting the principles of sustainability and health, the new collection of eco-furniture created for Staygreen aims to extol the virtues of cardboard, a material that offers excellent technical properties.

Lo studio Setsu&Shinobu ITO, con sede a Milano, applica valori creativi e interattivi nei propri progetti, lavorando con architetti e designer internazionali appartenenti a diversi settori. La loro vasta esperienza nel mondo del design, legata alla collaborazione con svariati professionisti, porta Setsu&Shinobu ITO a trovare sempre la prospettiva migliore per i loro processi progettuali. I loro lavori sono stati pubblicati in importanti riviste e pubblicazioni, nonché premiati con numerosi premi internazionali. Sono docenti presso scuole di design come: Domus Academy in Milano, Politecnico di Milano, IUAV Università di Venezia, IED Istituto Europeo di Design Milano, e l'Università Tsukuba in Giappone.

Setsu&Shinobu ITO design studio, based in Milan (Italy), applies creative and interactive values in their projects, working with international designers and architects. Their vast experience in various design fields, along with their ability to collaborate with many professionals, helps them to identify best perspective for the design process. Their works have been published in leading magazines and awarded with numerous international design prizes. They are visiting professors for important design schools, such as: Domus Academy in Milan, Politecnico di Milano, IUAV University of Venice, IED Istituto Europeo di Design Milano and Tsukuba University.

Ludovica+Roberto Palomba, architetti, vivono e lavorano a Milano. Fondano nel 1994 Palomba Serafini Associati. Hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali come il Compasso D'Oro, l'Elle Decoration International Design Award, il Red Dot, il Design Plus, il Good Design Award, il German Design Award.

Progettano architetture ed esposizioni in tutto il mondo; collaborano e sono art director per alcuni dei marchi più affermati.

Brand Credits: Antolini, Benetti, Bisazza, Boffi, Brix, Cappellini, Dornbracht, Driade, Elica, Elmar, Exteta, Fiam, Flaminia, Foscarini, Kartell, KitchenAid, Kos, Laufen, Lema, Plank, Poltrona Frau, Rapsel, Redaelli, Salviati, Sawaya & Moroni, Samsung, Schiffini, Tubes, Valli&Valli, Viccarbe, When Objects Work, Zanotta, Zucchetti.

Ludovica+Roberto Palomba, architects, work and live in Milan. They founded Palomba SerafiniAssociati in 1994.

They received numerous international awards such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award, German Design Award.

Ludovica+Roberto Palomba plan architectures and design exhibitions worldwide. They work for and are art directors for some of the most established brands.

Brand Credits: Antolini, Benetti, Bisazza, Boffi, Brix, Cappellini, Dornbracht, Driade, Elica, Elmar, Exteta, Fiam, Flaminia, Foscarini, Kartell, KitchenAid, Kos, Laufen, Lema, Plank, Poltrona Frau, Rapsel, Redaelli, Salviati, Sawaya & Moroni, Samsung, Schiffini, Tubes, Valli&Valli, Viccarbe, When Objects Work, Zanotta, Zucchetti.

**staygreen**  
VENEZIA

**robertopamio + partners**



**Setsu & Shinobu ITO**



**Ludovica+Roberto Palomba**



**staygreen**  
VENEZIA





“Per Belt volevamo un oggetto che fosse ben visibile, un po’ come il vecchio jukebox , in quanti lo hanno desiderato, compresi noi, quella magia e quel volume. Belt si presenta proprio così, un piccolo totem per raccontare la dimensione emotiva della musica”

Ludovica+Roberto Palomba



“Thinking about Belt we really wanted an object that was clearly visible, reminding an old jukebox and the sensation that many people, including us, felt looking at its magic and volume. Belt looks just like that, a small totem born to tell the emotional dimension of music”

Ludovica+Roberto Palomba







Il nuovo sistema di imbottiti firmati dallo Studio Ito si compone di divano singolo o componibile e poltrona. La particolarità di Dan Dan risiede nella sua forma lineare e asimmetrica e nel bracciolo ampio, la cui parte superiore è in realtà un cuscino in ecopelle con piano rigido rettangolare che permette di appoggiare qualsiasi oggetto di piccola dimensione.



The new system of upholstered signed by Studio Ito consists of single or modular sofa and armchair. The peculiarity of Dan Dan is its linear and asymmetric shape and a large armrest, whose upper part is actually a faux leather cushion with rigid rectangular plan that allows you to place any object of small size .





Capace di caratterizzare l'intero ambiente, Matisse è la nuova poltroncina Staygreen. Perfetta per angoli lettura e relax è stata progettata con un vano vuoto e capiente sotto la seduta che si trasforma in un contenitore per riviste o morbidi plaid.



Matisse is the new Staygreen chair and is able to characterize the entire environment. It's perfect for reading and relaxing areas, this chair was designed with a large empty compartment under seat that turns into a container for magazines or soft plaid.







La versione gigante di Cork, l'iconico sgabello Staygreen disegnato dallo studio Roberto Pamio. Linee curve e diagonali definiscono i volumi di Cork. Per socializzare e sedersi un innovativo sistema modulare di contenitori trasversali ai diversi ambienti della casa, adatta alla zona living, alla zona notte così come agli "spazi accessori".



The giant version of Cork is the iconic stool Staygreen designed by Roberto Pamio. Curves and diagonal lines define the volumes of Cork. This is an innovative modular system of transverse containers to the various rooms of the house be to socialize and sit, suitable for the living area, the sleeping area as well as the "ancillary spaces."







Linee curve e diagonali definiscono i volumi di Cork. Sulla struttura, realizzata con fogli a doppia onda di carta kraft disponibile in svariati colori, poggia la seduta in MDF (medium density fiberboard) laccato bianco (spessore 4 mm), Corian®, o con cuscino in eco-pelle. I piedini sono in feltro sagomato antigraffio.



Curved and diagonal lines define the volumes of Cork. The seat, available in 4 mm/0.16" thick white lacquered MDF (medium density fiberboard), Corian® or soft eco-leather pillow, rests on a structure made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours. The feet have cut-to-measure felt floor protectors.





Reel è un tavolino versatile e pratico dalla forma slanciata e dalla grande personalità. Le sue dimensioni sono pensate per il contract e per ogni ambiente della casa. La texture della carta kraft a doppia onda diventa motivo decorativo nel profilo della struttura e nel bordo del piano rivestito a scelta in MDF (medium density fiberboard) di spessore 4 mm o in Corian® bianco.



Reel is a versatile and practical table with a slender shape and great personality. Its dimensions are designed for contract and for any home environment. The dual-wave kraft paper texture becomes a decorative motif in the structure's profile and in the plane of the coated surface of the MDF (medium density fiberboard) thickness of 4 mm or white Corian®.







Le linee morbide ed eleganti di Botto Sofà e del suo pratico Pouf/contenitore sono la sintesi perfetta per un arredo di classe e funzionale. Lo schienale dell'elemento Sofà dispone di un pratico vano contenitore.



The soft and elegant lines of Botto Sofa and its practical Pouf/container are the perfect combination of sophistication and functionality. The back part of the sofa offers additional hidden storage.





All'insegna del comfort, l'elegante poltrona Dahila combina linee morbide e raffinate alla nobiltà delle forme. Rivestita in cotone rigenerato lavabile, eco-pelle o eco-pelle ignifuga, la sua struttura è realizzata con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori.



Characterized by comfort, the elegant Dahila armchair combines soft, sophisticated lines with dignified shapes. Covered in washable recycled cotton, soft eco-leather or fire retardant eco-leather, the structure is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.

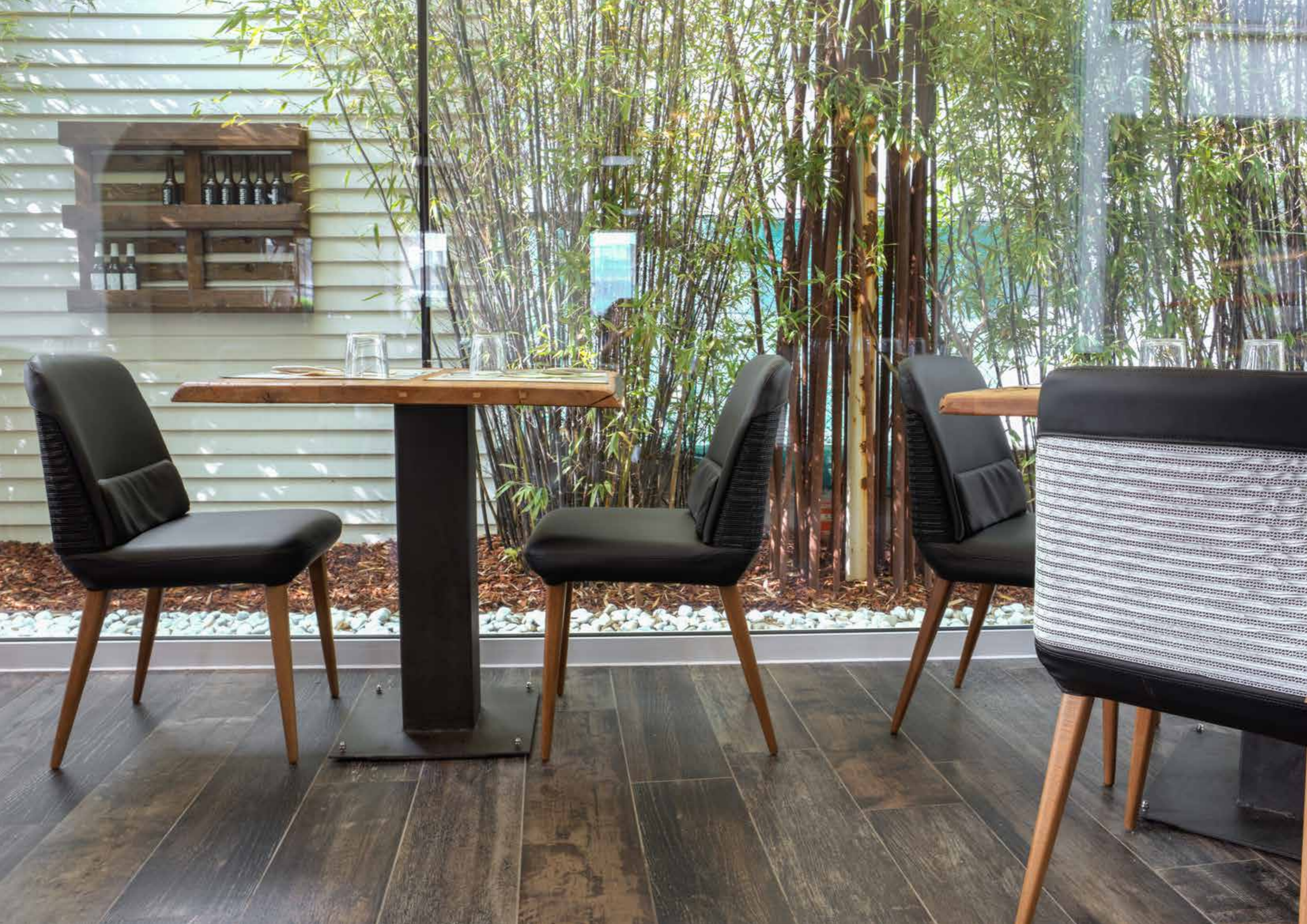




Un design essenziale ed elegante caratterizza Pole, il tavolo adatto per ogni ambiente. Il piano, a scelta in MDF (medium density fiberboard) di spessore 4 mm o in Corian® bianco, poggia su di una struttura (supporto e gambe) realizzata in fogli di carta kraft a doppia onda con finitura Natural o Solid Green.



An essential and elegant design features Pole, the table suitable for any environment. The floor, chosen in 4mm thick or white Corian® MDF (medium density fiberboard), is based on a frame (support and legs) made of double-wave kraft paper with Natural or Solid Green finish





Dall'esperienza dei designer Setsu&Shinobu ITO nasce Staychair, una nuova seduta che unisce in sé la bellezza del legno naturale, la comodità dell'imbottito ed il fascino del cartone ondulato, marchio di fabbrica del design di Staygreen. La seduta è disponibile in cotone, eco-pelle o eco-pelle ignifuga.

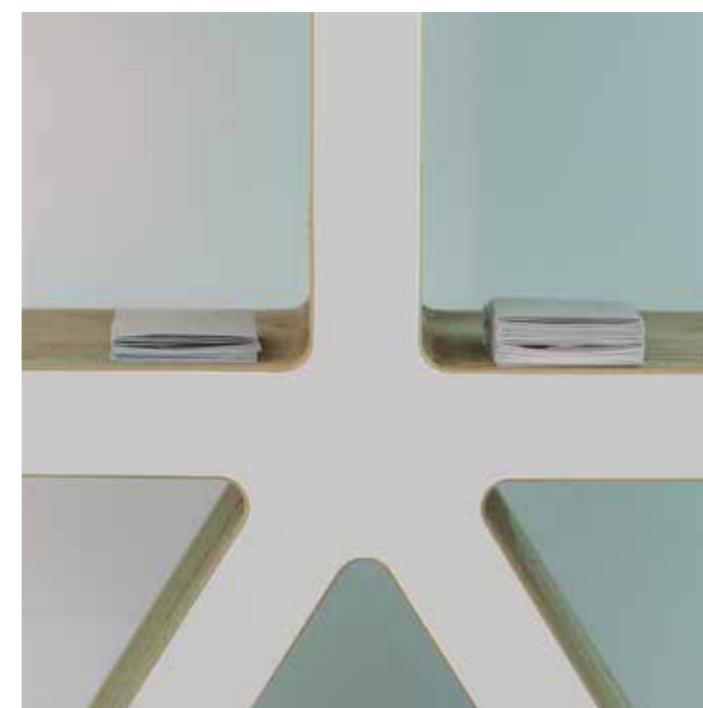


Staychair is born from the experience of Setsu & Shinobu ITO designers. This new seat unites the beauty of natural wood, the comfort of soft upholstery and the unique charm of the cardboard, trademark of Staygreen's design. The seat is available in cotton, soft eco-leather and fire retardant soft eco-leather.





Dalla combinazione di linee geometriche nasce Tree. Elemento d'arredo che nell'essenzialità della sua struttura sprigiona un forte senso della materia. Tree è realizzato con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori e spalle in MDF con finitura in laccato bianco (spessore 4mm), eco-cuoio o acciaio.



Geometric lines intersect to create Tree. Thanks to the essence of the structure, this bookshelf expresses a strong sense of the material. Tree is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours, and the front and back are finished with 4 mm/0.16" thick white lacquered MDF, eco-leather or steel.



Wendy deve la sua particolarità alla profonda seduta che ne definisce il volume e alla soffice imbottitura per una sensazione di autentico relax. La struttura in fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori, poggia su dei piedini conici ed è rivestita in cotone rigenerato lavabile, eco-pelle o eco-pelle ignifuga, come i braccioli.



The distinguishing features of Wendy are a deep seat that defines the form and soft upholstery for true relaxation. The structure, made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours, rests on conic feet and is covered with washable regenerated cotton, soft eco-leather or fire retardant soft eco-leather, just like the arms.



Lo studio Robertopamio+partners ha prodotto la nuova sedia Leaf, una versione chaise longue che si rifà alle forme della seduta Jvett, elemento iconico dell'azienda. Le linee pulite e sinuose di questo elemento d'arredo sono perfette per ogni ambiente e disponibili in varie combinazioni di colore.



The Robertopamio+partners studio has produced the new Leaf chair, a chaise longue that recalls to the forms of Jvett sitting, an iconic element of the Staygreen company. The clean and fluid lines of this piece of furniture fit perfectly in any space, and the upholstery is available in several colours.



La bellezza della texture intrecciata del cartone a doppia onda viene esaltata nella seduta Petal, la nuova comoda poltroncina della produzione Robertopamio+partners. Grazie alla sua forma avvolgente e al design moderno, Petal si adatta alla perfezione ad ogni tipo di ambiente.



The beauty of the double-corrugated kraft paper sheets' braided texture is exalted in the Petal seat, the new comfortable armchair by Robertopamio+partners. Thanks to its enveloping shape and a modern design, Petal fits perfectly in any kind of space.



Ispirato alla forma naturale di un sasso levigato dall'acqua, il tavolino Stone arreda gli spazi con originalità e creatività. Costruito in stratificazione confogli di cartone a doppia onda può avere il piano in MDF (medium density fiberboard) melaminico bianco (spessore 4 mm) o, su richiesta, in Corian® bianco. I piedini sono in feltro sagomato antigraffio.



Inspired by the natural shape of a stone smoothed by water, the Stone table lends a touch of originality and creativity to any environment. Made of layers of double corrugated cardboard sheets, the top is available in 4 mm-thick white melamine faced MDF (medium density fibreboard) or, upon request, white Corian®. The feet have cut-to-measure felt floor protectors.



Scacomatto è il divano che gioca sulle linee morbide e arrotondate. Come in una partita scacchi, è possibile muovere le diverse pedine in base alle proprie esigenze e al modo di intendere il relax. La seduta comoda e accogliente è rivestita da un tessuto di cotone o eco-pelle e la struttura è realizzata con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori.



Scacomatto is the sofa that plays with soft and rounded lines. As with a chessboard, it is possible to move the individual pieces according to different needs and modes of relaxation. The comfortable and inviting armchair is covered with cotton or soft eco-leather, and the structure is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.

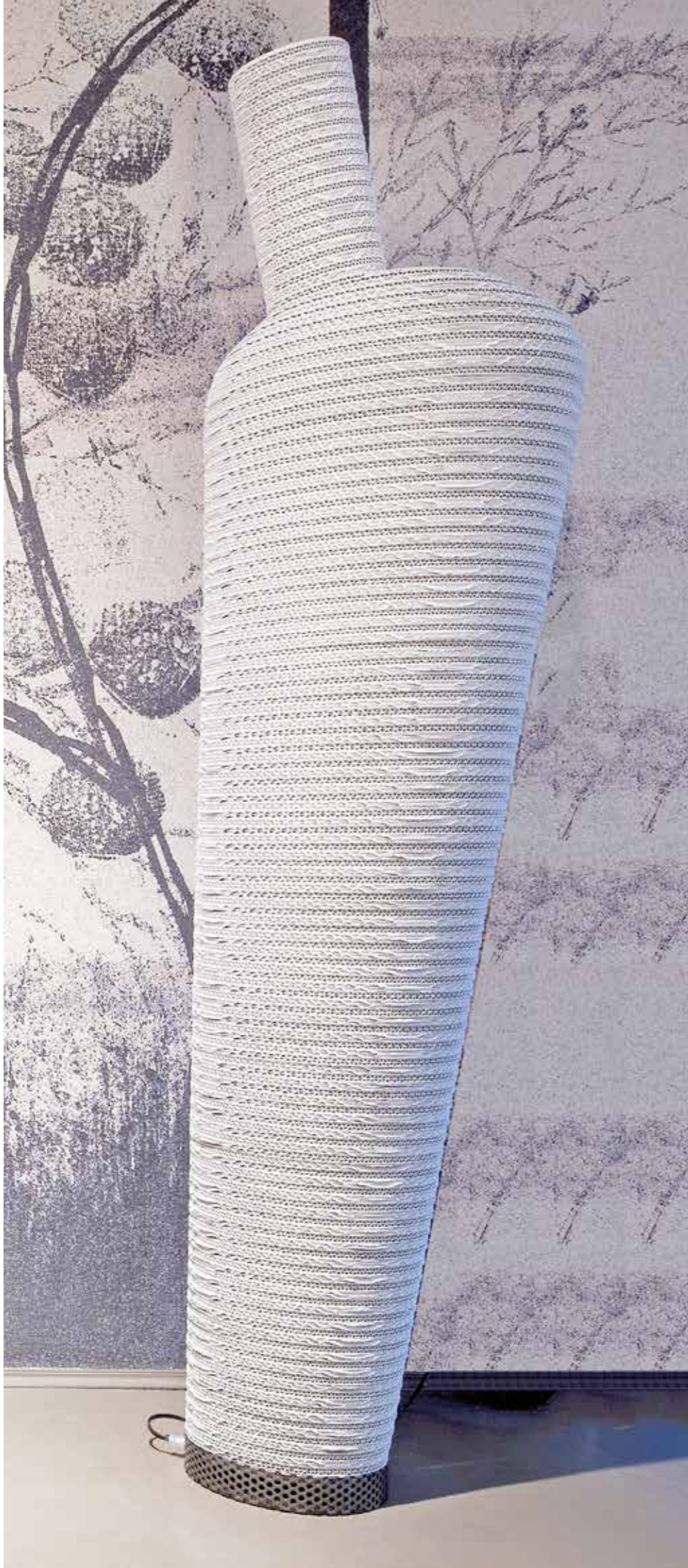




Ispirata alla forma geometrica perfetta del cerchio, Omm presenta una struttura in fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori. Le spalle sono rifinite in MDF laccato bianco (spessore 4 mm), eco-pelle o eco-pelle ignifuga.

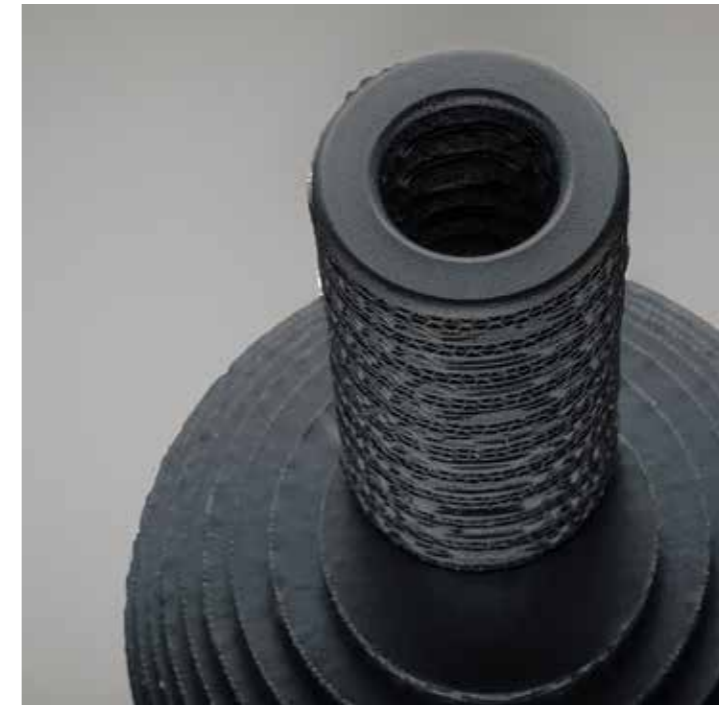


Inspired by the perfect geometric shape of a circle, Omm has a structure made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours. The front and back are finished with 4 mm/0.16" thick white lacquered MDF, soft eco-leather or fire retardant soft eco-leather.



---

La forma di Amphora si rifà alle antiche anfore romane destinate alla conservazione del vino pregiato e dell'olio, diffuse in tutto il Mediterraneo. Amphora è ora disponibile anche in versione Music, riuscendo ad unire un design accattivante ad un impianto audio dal sound avvolgente.



The Amphora vase is a reinterpretation of ancient Roman amphorae, containers that were common throughout the Mediterranean, used to store precious wine and olive oil. Amphora is now available in a Music version, combining an attractive design with a soft and enveloping sound system.



Adatte alle ambientazioni più moderne e minimaliste, le geometrie razionali di Jarres sono realizzate con fogli a doppia onda di carta kraft, mentre la parte superiore è in vetro di Murano. Jarres è ora disponibile anche in versione Music, trasformandosi in un potente impianto audio dalle linee raffinate.



Suitable for the most modern, minimalistic settings, the rational forms of Jarres are realized in double-corrugated kraft paper sheets, topped with a sculpted form made of Murano glass. Jarres is now available in a Music version, becoming a powerful sound system with refined lines.



Memore è una libreria/contenitore componibile. Con sole due tipologie di pezzi, non esiste monotonia e ciascuno può dare sfogo alla propria fantasia. Il design semplice di Memore, con le sue molteplici combinazioni, permette la realizzazione di una libreria adattabile ad ogni singola esigenza. I diversi pezzi possono essere acquistati per ampliare e modificare la composizione base. È composta di fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori e rifinita in MDF. Designed by **Babbucci Tundo Architetti**

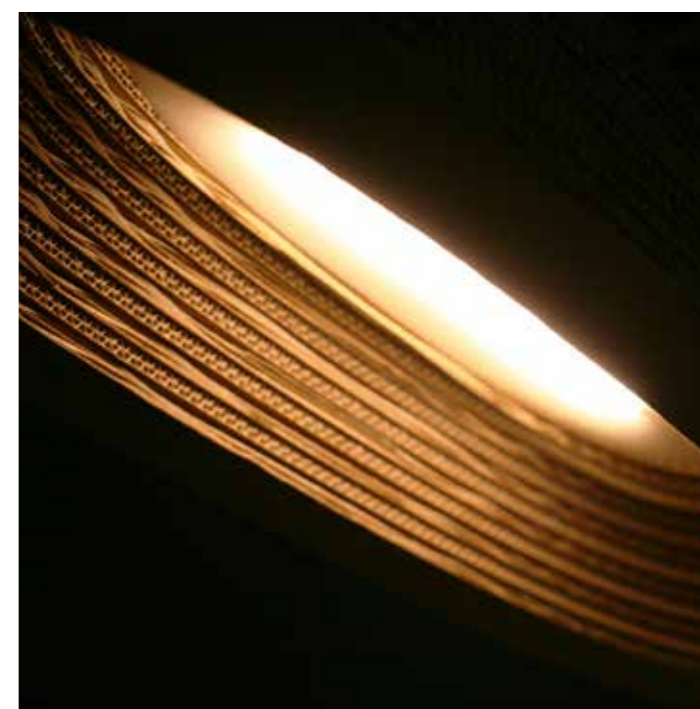


Memore is an example of a modular bookcase/storage unit. With just two types of pieces, the possibilities are unlimited when combined with a free imagination. The simple design of Memore, allows the creation of a bookcase adaptable to every need. Different pieces can be purchased to enlarge and change the arrangement. It is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours, finished with MDF (medium density fiberboard).

Designed by **Babbucci Tundo Architetti**



La lampada Praga, caratterizzata dalla sua forma ellittica, si inserisce perfettamente negli spazi donando calore all'ambiente ed è costituita di fogli a doppia onda di carta kraft, disponibili in diversi colori.



The Praga pendant lamp is characterised by its elliptical shape. It adapts perfectly to any space, adding warmth to the environment. It is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in various colours.



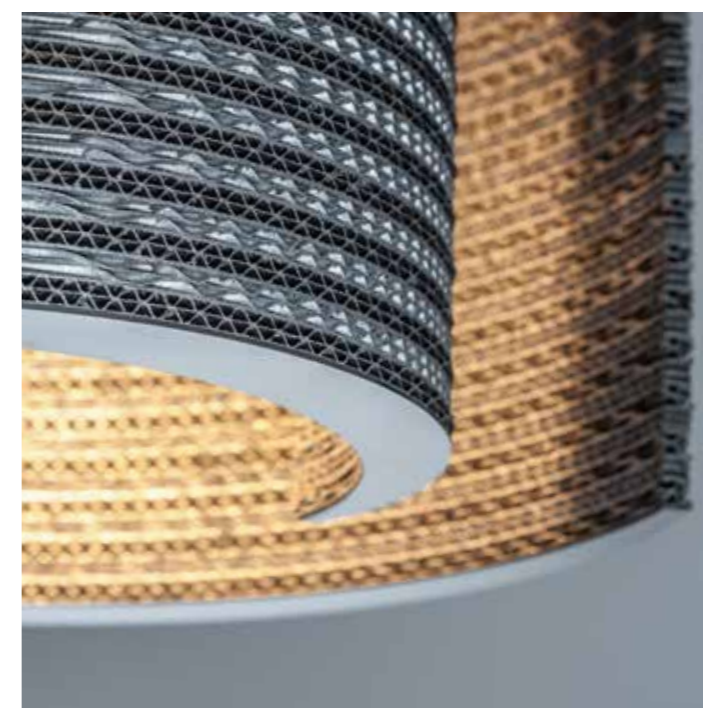
Dalle forme arrotondate, composta di fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori, Misha - mod. B completa qualsiasi ambiente.



Characterized by its round shape, the Misha floor lamp completes any setting. It is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.



@Luce Table è perfetta nella zona notte, ma si adatta ad ogni ambiente della casa grazie alle sue forme semplici ed eleganti. È composta di fogli a doppia onda di carta kraft, disponibili in svariati colori.



@Luce Table is a perfect lamp for the bedroom, but it adapts to any room thanks to its simple and elegant shape. It is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.



La piantana @Luce Shape è caratterizzata dalla curva del suo stelo, che la rende elegante, raffinata e adatta per ogni ambiente. È composta di fogli a doppia onda di carta kraft, disponibili in svariati colori.



The @Luce Shape floor lamp is characterised by its curved line, making it elegant, refined and suitable for any setting. It is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.



Movie è la lampada da terra che richiama gli anni d'oro del cinema, con la sua forma arrotondata e spettacolare. È composta di fogli di carta kraft a doppia onda con finitura Natural o Solid Green, la luce è regolabile e il plexiglass opaco permette di ottenere un effetto diffuso e morbido.



Movie is the floor lamp that recalls the golden years of cinema, with its rounded and spectacular shape. It is made up of dual wave kraft paper sheets with Natural or Solid Green finish, the light is adjustable and the opaque plexiglass allows for a diffused and soft effect.



Staygreen S.r.l  
Piazza XX settembre 30B,  
Noale 30033 (VE)  
T/F +39 041 5893038  
[www.staygreen.it](http://www.staygreen.it)  
[info@staygreen.it](mailto:info@staygreen.it)

