

LANO 2018 — REPORTAGE



W COLLECTION



SALONE DEL MOBILE MILANO 2018—REPORTAGE

DESIGN CODE—THE NEW COLLECTION



ICONS

ACERBIS

ABISAI
K. KOMODA
— 1998

SETTE MADRI
M. ALI, F. BIELLI

GONG
G. FRATTINI
— 1987

SPIROS
V. MAGISTRETTI
— 1987

JOT
G. STOPPINO
— 1976

ACERBIS

Geometria, materia, luce, colore: i quattro elementi che da sempre contraddistinguono il design thinking di Acerbis sono andati in scena con Design Code: la presentazione in anteprima della Collezione Acerbis 2018 durante la 57a edizione del Salone del Mobile di Milano.

Acerbis ha accolto clienti, visitatori e design lovers con un'allestimento elegante e sofisticato che ha esaltato le novità della collezione 2018: il tavolo GIANO di Marco Acerbis, un pezzo capace di sorprendere con un'architettura mutevole; la credenza ALTEREGO LOW di Giacomo Moor con la quale Acerbis amplia l'offerta dei contenitori per la zona living; il programma MOODBOARD tavolini e console, primo progetto firmato da Massimo Mariani e le evoluzioni del tavolo ELIQUE e del sistema parete N.C. LANDSCAPE a cura di Massimo Castagna.

La Collezione 2018 introduce un nuovo codice materico e cromatico che permette infinite armonie compositive, in cui prodotti dialogano naturalmente in un'interpretazione perfetta degli interni contemporanei. Le geometrie asimmetriche e complementari, che alleggeriscono la percezione visiva creando sempre nuovi scenari compositivi, le materie che nascono dalla rielaborazione sperimentale di antichi saperi artigiani per superare il concetto classico di finitura e diventare volume e oggetto di design, l'integrazione tecnologica con la luce e i sistemi di home entertainment ampliano i confini del progetto verso spazi flessibili e senza limiti che comunicano fortemente l'idea di raffinatezza, bellezza ed equilibrio.

La palette materiali e finiture si arricchisce della nuova essenza Frassino di Palude, prodotta con tronchi fossili plasmati da un lungo e non replicabile processo naturale che regala al legno effetti materici unici e preziosi, dell'inedita finitura spatolata a mano realizzata con un rivestimento cementizio a base di terre vulcaniche e infine dall'evoluzione delle finiture metalliche spazzolate ottenute con l'applicazione di vernici speciali, sviluppate con le nanotecnologie e contenenti vere e proprie micro-particelle metalliche per un effetto prezioso e sempre unico.

Geometry, matter, light, color: the four elements that have always made the Acerbis design thinking unique went on stage with Design Code. The exclusive preview of the 2018 Acerbis Collection marked a great success during the 57th edition of Salone del Mobile, Milan.

Acerbis welcomed clients, visitors and design aficionados with an elegant and sophisticated stand, which enhanced the 2018 collection: GIANO table designed by Marco Acerbis, a piece that is able to surprise with its evolving architecture; ALTEREGO LOW sideboard designed by Giacomo Moor, which expands the Acerbis containers offer for the living room; MOODBOARD table and console, first project by Massimo Mariani for Acerbis, and the evolutions of ELIQUE table and N.C. LANDSCAPE wall unit designed by Massimo Castagna.

The 2018 Collection introduces a new code of materials and colors that allows endless compositional harmonies, in which products interact naturally in a perfect interpretation of contemporary interiors. The asymmetrical and complementary geometries lighten the visual perception, creating ever new compositional perspectives; the materials that arise from the experimental reprocessing of ancient craft skills and know-how, overcoming the classical concept of finishes and becoming volume and the object of design. The technological integration with lighting and home entertainment systems extend the project's boundaries towards flexible, unlimited spaces that strongly express the idea of refinement, beauty and balance.

The palette of materials and finishes is enriched by the new wood addition, Swamp Ash, produced from fossil logs formed by a very long, non-replicable natural process that gives the wood unique and precious material effects; the original spatulated finish done by hand using a volcanic earth-based cement coating and lastly, the evolution of brushed metal finishes obtained with the application of special paints, developed using nanotechnologies and containing real metal microparticles for a unique, precious effect.



The 2018 Collection introduces a new material visual code for the living room.



noire

ACERBIS







The asymmetrical and complementary geometries create ever new compositional perspectives.







noire



Materials arise from the experimental reprocessing of ancient craft skills and know-how.





AGORIS



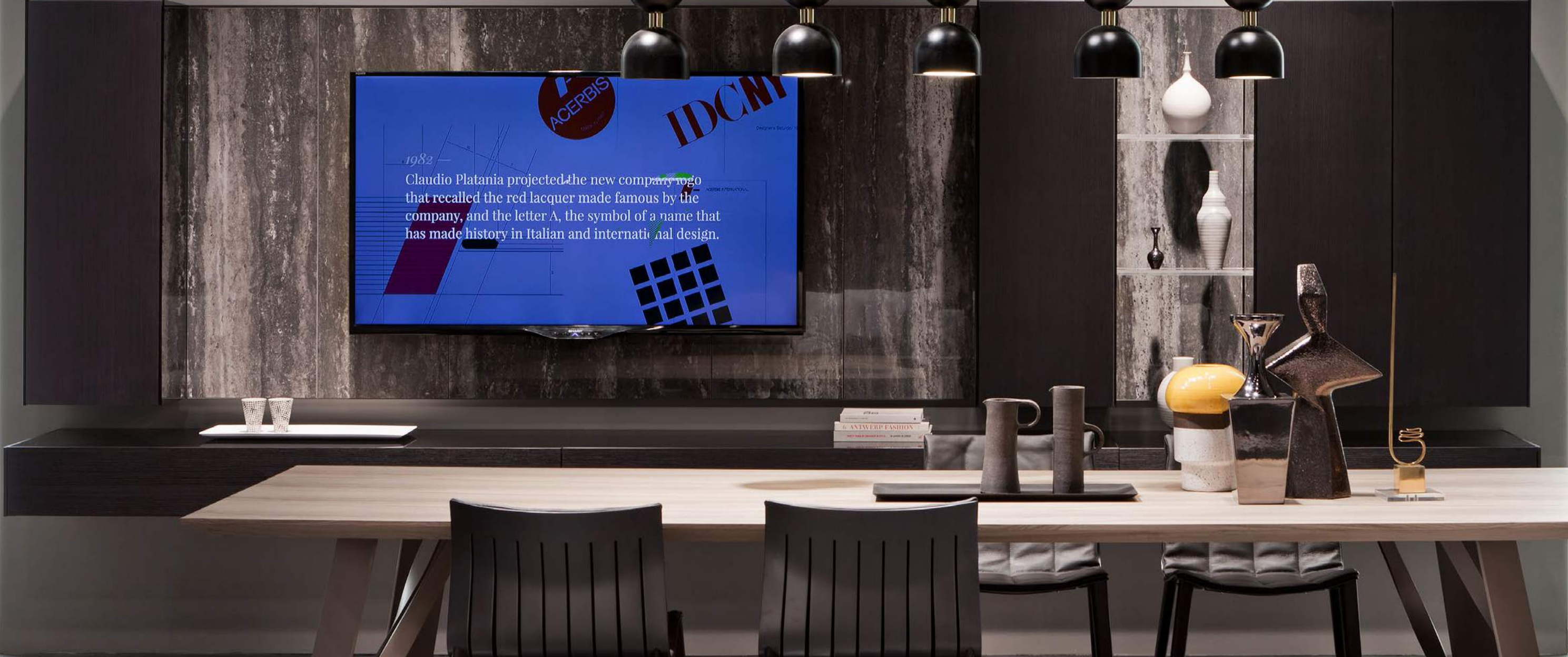
Letta and Minisno Vignoli created Scrinissimo, a table that revolutionized the ancient skills of the artisan technique of "venetian plaster".





The fossil woods, the new spatulated cement and the brushed metal finishes give the product unique and precious material effects.

1982
ACERBIS
IDCOM
Claudio Platania projected the new company logo that recalled the red lacquer made famous by the company, and the letter A, the symbol of a name that has made history in Italian and international design.







Geometry, matter, light, color: the four elements that have always made the Acerbis design thinking unique.



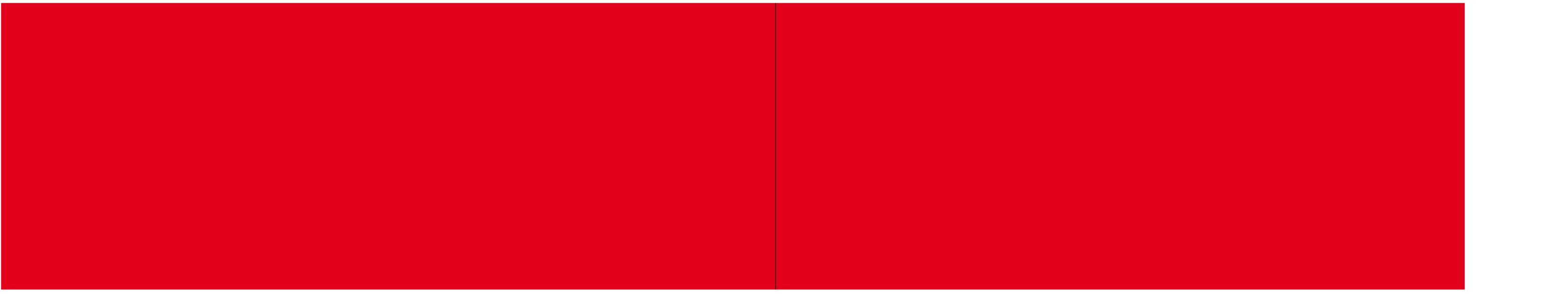


2012 —
Smartwall designed by Massimo Castagna is a pure and precise shape for all necessities of the living room and the entertainment thanks to the most advanced audio-visual integrations.





2018 Collection: GIANO — M. Acerbis / ALTEREGO LOW — G.Moor / MOODBOARD low tables and console — M. Mariani / ELIQUE — M. Castagna / GHOSTWRITER — G. Moor / N.C. LANDSCAPE — M. Castagna.







Acerbis International srl
Via Brusaporto, 31
24068 Seriate (BG) Italy

T +39 035294222
F +39 035291454
info@acerbisinternational.com
www.acerbisinternational.com

Project and Art Direction
Massimo Castagna AD architettura

Graphic design
Gusto IDS

Photo
Francesco Bolis

Styling
Monica Porta

Thanks to
Amini Carpets
Arnolfo di Cambio
Fontana Arte
Green Sound
Kose
MM Lampadari
Penta

Works of art
Lorenzo Mazza
Galleria Spazio Temporaneo
↳ Ben Vautier
Carmelo Cappello
Claudio Borghi
Daniele Salvalai
Nada Pivetta

SALONE DEL MOBILE MIL



DESIGN CODE—THE NEW